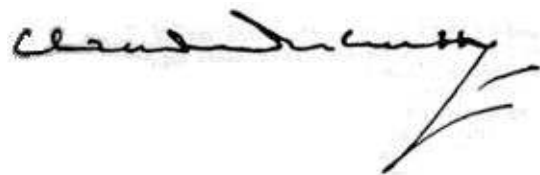


PER MOLTO ALTRO MATERIALE VISITA LA BIBLIOTECA
E CONSULTA IL CATALOGO ON-LINE ALL'INDIRIZZO

opacperi.comune.re.it








Istituto Superiore di Studi Musicali
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

Biblioteca 'Armando Gentilucci'

BIBLIOTECA A. GENTILUCCI

via Dante Alighieri, 11
42121 Reggio Emilia

-  **Prestito libri**
-  **Prestito CD e DVD musicali**
-  **Consultazione musica**
-  **Consultazione audio e video**
-  **Consultazione riviste**
-  **Navigazione *internet***

ORARIO DI APERTURA

dal lunedì al sabato
dalle 10.30 alle 19.00

tel. 0522/456772



Istituto Superiore di Studi Musicali
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

Biblioteca 'Armando Gentilucci'



Claude Debussy

per il 150°
anniversario della
della nascita

1862 - 2012

Titoli scelti per una bibliografia esibita



Da sabato 28 gennaio 2012
Biblioteca Musicale 'A. Gentilucci'

MONOGRAFIE

- Addressi A.R., *Claude Debussy e Manuel de Falla : un caso di influenza stilistica*, CLUEB, Bologna 2000.
- Barraqué J., *Debussy*, Editions du Seuil, Paris 1962.
- D'Annunzio G., Debussy C. *Mon cher ami: epistolario 1910-1917*, Passigli editori, Firenze 1993.
- Debussy C. *I bemolli sono blu: lettere 1884-1918*, a cura di François Lesure, R. Archinto, Milano 1990.
- Debussy C., *Il signor Croche antidilettante*, SE, Milano 2000.
- Debussy e il simbolismo : Roma, Villa Medici, aprile-giugno 1984*, a cura di Guy Cogeval e François Lesure, Fratelli Palombi, Roma 1984.
- Hirsbrunner T., *Debussy und seine Zeit*, Laaber-Verlag, Laaber 1981.
- Malvano A., *Claude Debussy : La mer*, Albisani, Bologna 2011.
- Pasteur Valléry-Radot L., *Tel était Claude Debussy suivi lettres a l'auteur*, René Julliard, Paris 1958.
- Roberts P., *Claude Debussy*, Phaidon Press, London 2008.

MUSICA A STAMPA

- Children's Corner*, Durand, Paris 1908.
- Trois Chansons de France*, Durand, Paris 1905.
- Mandoline*, Durand, Paris 1904.
- La Boîte à Joujoux*, Durand, Paris 1913.
- Pelléas et Mélisande*, Durand, Paris 1957.
- Danses pour harpe*, Peters, London 1972.
- Le petit nègre*, Leduc, Paris 1957.

MATERIALE MULTIMEDIALE

- CD *La Boîte à Joujoux*, Tito Ceccherini, Orchestra della Svizzera Italiana (2010).
- CD *Le Martyre de Saint Sébastien, Khamma*, Jun Märkl, Orchestre National de Lyon (1990).
- CD *La Mere, Nocturnes, Ibéria, Prélude à l'après-midi d'un faune*, Désiré-Emile Inghelbrecht, Orchestre national de la Radiodiffusion française (1958).
- CD *Pelléas et Mélisande*, Claudio Abbado, Wiener Philharmoniker (1992).
- CD *Quartetto per archi in sol minore op. 10*, Emerson String Quartet (2000).
- CD *Prélude à l'après-midi d'un faune, Syrinx, Sonata per flauto, viola e arpa*, Mario Ancillotti, Ensemble Nuovo Contrappunto (2008).

La Biblioteca 'A. Gentilucci' consiglia

Pelléas et Mélisande. Act. 3, Scène 1, *Mes longs cheveux* Registrazione originale con Mary Garden (Soprano) e Claude Debussy (pianoforte)

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k128855z/f1>

Paris, Bibliothèque Nationale de France