

PER MOLTO ALTRO MATERIALE VISITA LE BIBLIOTECHE
E CONSULTA I CATALOGHI ON-LINE AGLI INDIRIZZI

opacperi.comune.re.it
panizzi.comune.re.it



Istituto Superiore di Studi Musicali
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti



Biblioteca 'Arnando Gentilucci'

BIBLIOTECA A. GENTILUCCI
via Dante Alighieri, 11
42121 Reggio Emilia

Biblioteca Panizzi

COMUNE DI REGGIO EMILIA

BIBLIOTECA PANIZZI
Via Farini, 3
42121 Reggio Emilia

-  **Prestito libri**
-  **Prestito CD e DVD musicali**
-  **Consultazione musica**
-  **Consultazione audio e video**
-  **Consultazione riviste**
-  **Navigazione *internet***


Istituto Superiore di Studi Musicali
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti
Biblioteca 'Arnando Gentilucci'

L'ORECCHIO
DEL
SABATO
Immagini del suono 2012

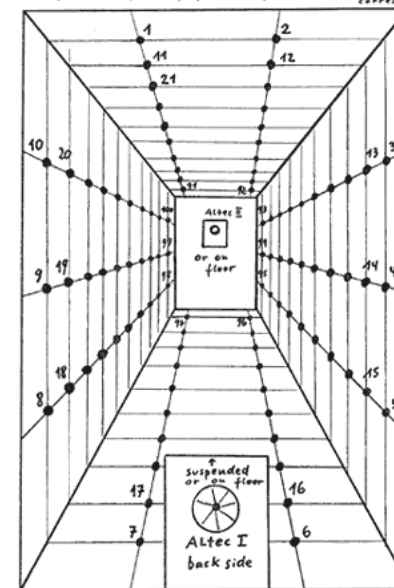
Biblioteca Panizzi
COMUNE DI REGGIO EMILIA

Marco Pedrazzini

Gesto/suono e risonanze

Ibridazioni tra suono e visione nella performance

TUNNEL SPIRAL - page 3 -
The movement of sound shall be spirally
If Altec I is on the floor (Altec II on wall), speaker 1 should
be at the place of speaker 7, and all the numbers rotate
correspondingly.



9. XI. 69 Stockholm

Sabato 28 aprile 2012

ore 17.30

Biblioteca Musicale 'A. Gentilucci'

Titoli scelti dalla collezione della
Biblioteca 'A. Gentilucci' in occasione dell'evento.

MONOGRAFIE

La musica elettronica, testi scelti e commentati da Henri Pousseur ;
prefazione di Luciano Berio, Milano : Feltrinelli, 1976.

Introduzione alla musica elettronica, Armando Gentilucci, Milano : Feltrinelli,
1972.

**Informatica: musica/industria : pensiero compositivo, ricerca, didattica,
sviluppo industriale** : Tirrenia, Festa nazionale dell'Unità, 8-10 settembre
1982, atti a cura di Nicola Sani, Milano : UNICOPLI, stampa 1983.

Musica espansa : percorsi elettroacustici di fine millennio, Francesco
Galante, Nicola Sani, Milano : Ricordi ; Lucca : LIM, 2000.

A guide to electronic music and synthesizers , Walter Sear, Alfred Publishing,
1972.

The evolution of electronic music, David Ernst, New York : Schirmer, 1977.

Musica e laboratorio : orientamenti e prospettive, a cura di Alvise Vidolin . -
Venezia : Laboratorio permanente per l'Informatica musicale della Biennale
di Venezia, [1980].

Musica elettronica, Milano : Il rostro, 1972.

MUSICA A STAMPA

A floresta é jovem e cheja de vida : per soprano, tre voci di attori, clarinetto in si
b, lastre e nastri magnetici (1965-1966), Luigi Nono ; testi a cura di Giovanni
Pirelli.

Io, frammento da Prometeo a più cori : per 3 soprani, piccolo coro, flauto basso,
clarinetto contrabbasso in si bemolle e live electronics, Luigi Nono ; testi a cura
di Massimo Cacciari (1981).

Omaggio a György Kurtág : per contralto, flauto, clarinetto in si², basso tuba e
live electronics : (1983-1986), Luigi Nono.

Musica su due dimensioni : per flauto e registrazione stereo, Bruno Maderna.

MATERIALE MULTIMEDIALE

Io, frammento da Prometeo ; **Das atmende Klarsein**, Luigi Nono, Wien : col-
legno, ©2003.

Gesang der Junglinge ; Kontakte, Karlheinz Stockhausen ; WDR Köln, Deutsche
Grammophon.

Musica elettronica, Bruno Maderna, Stradivarius, 1994.

PER MOLTO ALTRO MATERIALE VISITA LE BIBLIOTECHE
E CONSULTA I CATALOGHI ON-LINE AGLI INDIRIZZI
opacperi.comune.re.it
panizzi.comune.re.it