

PER MOLTO ALTRO MATERIALE VISITA LE BIBLIOTECHE
E CONSULTA I CATALOGHI ON-LINE AGLI INDIRIZZI

opacperi.comune.re.it
panizzi.comune.re.it



**Istituto Superiore di Studi Musicali
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti**



Biblioteca 'Arnando Gentilucci'

BIBLIOTECA A. GENTILUCCI
via Dante Alighieri, 11
42121 Reggio Emilia

Biblioteca Panizzi

COMUNE DI REGGIO EMILIA

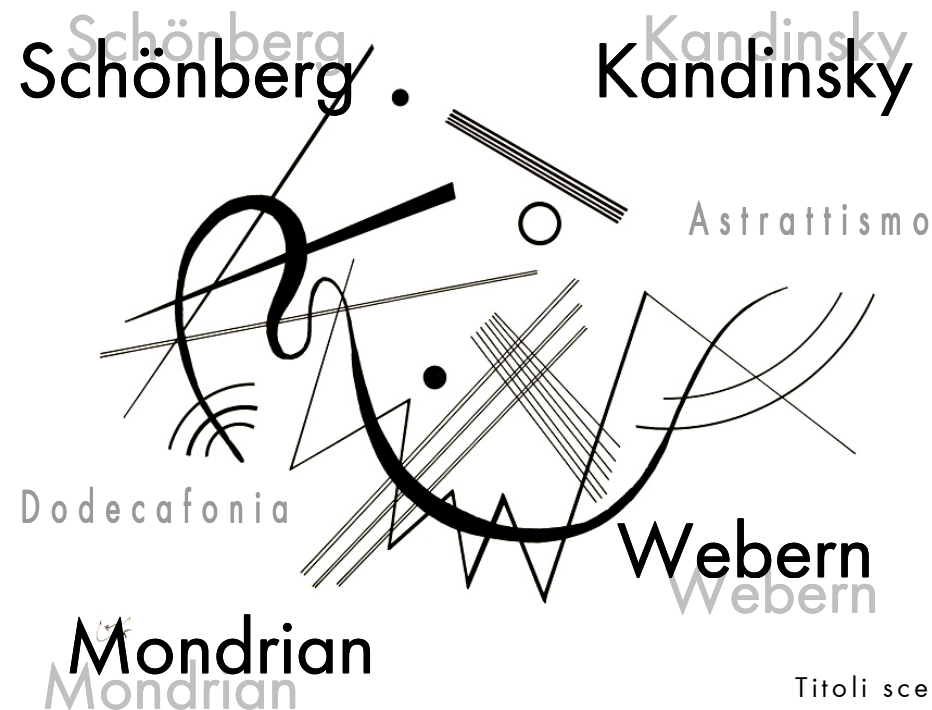
BIBLIOTECA PANIZZI
Via Farini, 3
42121 Reggio Emilia

-  **Prestito libri**
-  **Prestito CD e DVD musicali**
-  **Consultazione musica**
-  **Consultazione audio e video**
-  **Consultazione riviste**
-  **Navigazione *internet***


**Istituto Superiore di Studi Musicali
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti**
Biblioteca 'Arnando Gentilucci'

**L'ORECCHIO
DEL
SABATO**
Immagini del suono 2012

Biblioteca Panizzi
COMUNE DI REGGIO EMILIA



Titoli scelti
dalle collezioni delle biblioteche
A. Gentilucci e Panizzi in occasione dell'evento

Il colore del suono nella ricerca interiore
dall'astrattismo alla dodecafonìa

Sabato 3 marzo 2012 ore 17.30
Biblioteca Musicale 'A. Gentilucci'

MONOGRAFIE

Bailey K. *The twelve-note music of Anton Webern : old forms in a new language*, Cambridge University Press, Cambridge 1991.

Bona, G. P., *L'industriale dodecafonico : il '900 di Alberto Bruni Tedeschi*, Marsilio, Venezia 2003.

a cura di Fiorenza A., *Comporre arcano : Webern e Varese poli della musica moderna*, Sellerio, Palermo 1985.

Frova, A., *Armonia celeste e dodecafonica : musica e scienza attraverso i secoli*, BUR, Milano 2006.

Kandinsky, presentazione di G. C. Argan, Milano : Skira , 2004.

Kandinsky e l'astrattismo in Italia: 1930-1950, a cura di Caramel, L. Mazzotta, Milano 2007.

Kandinsky, Vrubel, Jawlensky e gli artisti russi a Genova e nelle riviere: passaggio in Liguria, a cura di F. Ragazzi, Mazzotta, Milano 2001

Jonke, G., *La morte di Anton Webern : un batter d'occhi accecato*, Meridiano zero, Padova 2003.

a cura di Miracco, R., **Italian abstraction 1910-1960**, Mazzotta, Milano 2006.

Nigro Covre, J., *Astrattismo : temi e forme dell'astrazione nelle avanguardie europee*, F. Motta, Milano, 2005.

Neighbour O., Perle G., Griffiths P., *La seconda scuola di Vienna : Schönberg, Berg, Webern : The new Grove*, Ricordi, Giunti, Milano Firenze 1986.

Maffei G., *M.A.C. Movimento arte concreta : opera editoriale*, S. Bonnard, Milano 2004.

Roman V., *Storia della dodecafonica*, Suvini Zerbin, Milano 1958.

Roque, G., *Che cos'è l'arte astratta? Una storia dell'astrazione in pittura (1860-1960)*, Donzelli, Roma 2004.

Schönberg A. e Kandinsky W., *Musica e pittura : lettere, testi, documenti*, Einaudi, Torino 1988.

Vergo, P., *The music of painting : music, modernism and the visual arts from the Romantics to John Cage*, Phaidon, London 2010.

Webern A., *Il cammino verso la nuova musica*, Milano : SE, 2001.

MUSICA A STAMPA

Webern A., **Variationen für Klavier op. 27** , Universal, Wien 1965.

Webern A., **Variationen für Orchester op.30**, Universal, Wien 1956.

MATERIALE MULTIMEDIALE

CD **Complete Webern**, Pierre Boulez , (2000).

CD **Neue Wiener Schule : Schoenberg, Berg, Webern**, Margaret Price , Quartetto Lasall (1971).

PER MOLTO ALTRO MATERIALE VISITA LE BIBLIOTECHE
E CONSULTA I CATALOGHI ON-LINE AGLI INDIRIZZI
opacperi.comune.re.it
panizzi.comune.re.it