



Mercoledì 5 ottobre 2005

***“Una riforma incompiuta – Gli studi musicali al bivio”:* venerdì 7 e sabato 8 ottobre a Reggio Emilia riflessioni e proposte sull’insegnamento della musica in Italia**

Contrariamente a quanto accade in molti paesi europei, in Italia l’insegnamento della musica è da sempre alquanto trascurato. Il settore della didattica musicale, infatti, attende da decenni una riforma legislativa compiuta, in grado di promuovere una funzionale organizzazione degli istituti e feconde sperimentazioni didattiche.

La stessa legge 508/99, che riforma accademie, conservatori di musica e istituti musicali pareggiati, non affronta il problema nella sua interezza e si risolve in un burocratico dettato politico-sindacale.

Una riflessione interdisciplinare su esperienze e idee nel campo della didattica, ruolo dei licei musicali e normativa esistente sarà proposta nel corso del convegno nazionale ***“Una riforma incompiuta – gli studi musicali al bivio”***, che **venerdì 7 e sabato 8 ottobre**, a Reggio Emilia, nella sede dell’istituto musicale pareggiato Achille Peri (via Dante Alighieri 11), vedrà confrontarsi amministratori, docenti universitari, musicisti e operatori del settore.

Promosso dallo stesso istituto musicale reggiano e dalla Società italiana di analisi musicale (Sidam), il convegno sarà aperto venerdì, alle ore 14.30, dagli interventi del direttore del Peri **Andrea Talmelli**, dell’assessore alla scuola del Comune di Reggio Emilia **Iuna Sassi** e dal prorettore dell’Università di Modena e Reggio Emilia **Luigi Grasselli**.

Tra gli interventi previsti nel corso delle due giornate, coordinate dal presidente del Sidam **Marco de Natale** e da **Salvatore Colazzo** (Università di Lecce), anche quello della senatrice **Albertina Soliani**.

I temi della riforma dei conservatori e del ruolo delle realtà locali nell’applicazione della legge 508/99 saranno anche oggetto di un incontro in programma nella stessa mattina di **venerdì**, alle **ore 10.00**, nell’auditorium del Peri, al quale parteciperanno i direttori degli istituti musicali pareggiati e gli amministratori delle città che li ospitano.

Entrambe le iniziative sono state presentate oggi alla stampa dal direttore dell’istituto musicale reggiano, Andrea Talmelli, e dal presidente della Sidam, Marco de Natale.

INFO Istituto Musicale A.Peri - via Dante Alighieri 11 – Reggio Emilia;
tel: 0522/456782 - fax: 0522/456778

Allegati: programma convegno e scheda Sidam

UNA RIFORMA INCOMPIUTA – GLI STUDI MUSICALI AL BIVIO

Reggio Emilia, 7 - 8 ottobre

VENERDÌ 7 OTTOBRE

ore 14.30

Interventi introduttivi

Andrea Talmelli - Direttore Istituto A. Peri – Reggio Emilia

Iuna Sassi - Assessore alla Scuola Università Giovani del Comune di Reggio Emilia

Luigi Grasselli - Prorettore dell'Università di Modena e Reggio Emilia

La riforma dell'istruzione musicale al guado

Marco de Natale - Presidente SIdAM

La SIdAM dentro e fuori dalla riforma

Emilio Ghezzi - Direttore del Conservatorio A. Boito di Parma

La rifondazione degli studi musicali

ore 16.00

Per una integrazione di conoscenze e pratiche musicali

Presiede **Salvatore Colazzo**

Salvatore Colazzo - Università di Lecce

Come la musica viene riconosciuta nella pedagogia generale

Carlo Delfrati - pedagogista musicale - Milano

Tra educazione e formazione: un muro da abbattere

Giovanni Guanti - Conservatorio di Alessandria

Un nuovo profilo degli 'Elementi di composizione per didattica'

SABATO 8 OTTOBRE

ore 9.00

Per una integrazione di conoscenze e pratiche musicali

Presiede **Salvatore Colazzo**

Enrico Fubini - Università di Torino

Storia, storia della musica, pedagogia musicale

Antonio Serravezza - Università di Bologna

L'educazione alla musica: il punto di vista estetico

Alessandro Antonietti - Università Sacro Cuore - Milano

La musica come immaginazione multimediale

Monica Boni - bibliotecaria Istituto A. Peri – Reggio Emilia

L'analisi musicale e l'attività delle Biblioteche: interferenze e coesistenze

ore 14.30

Tavola rotonda

Gli studi musicali: competenze interattive

Presiede **Marco de Natale**

Partecipano:

Azio Corghi - Accademia naz.le di S. Cecilia di Roma; **Antonio Grande** - Conservatorio di Como;

Francesco Nicolosi – Conservatorio di Avellino.

ore 16.30

Tavola rotonda

Ruolo centrale dei Licei musicali nell'imminenza della loro istituzione

Presiede **Andrea Talmelli**

Partecipano:

Roberto Neulighedl - Coordinamento docenti di didattica - Conservatorio di Alessandria

Sergio Scala - Vice direttore generale ordinamenti scolastici - MIUR

Sen. **Albertina Soliani** - 7ma Commissione permanente "Istruzione pubblica, beni culturali"

Mario Sperenzi - Associazione italiana delle scuole di musica

Sono previsti interventi di:

Loris Azzaroni, Giacomo Danese, Evy De Marco, Massimo Distilo, Fiorenza Gilioli, Stefano Ginevra, Mariantonietta Lamanna, Sergio Lanza, Marino Mora, Giovanna Mutti, Alberto Odone, Gioacchino Palma, Marcello Parisi, Stefano Procaccioli, Piero Santi, Maria Grazia Sità, Andrea Strappa, Tullio Visioni.

SOCIETÀ ITALIANA DI ANALISI MUSICALE (SIDAM)

La *Società Italiana di Analisi Musicale* (Sidam) è un'associazione volontaria ONLUS aperta a tutti i livelli dell'istruzione e della formazione musicale e musicologica (conservatori, università, scuole di musica). In particolare è volta a stimolare la riflessione teorica e analitica in gruppi di studiosi, in forme collaborative con enti e associazioni culturali prossime quanto a processi conoscitivi dell'esperienza artistica e musicale.

L'attività del sodalizio si esplica nel promuovere pubblicazioni periodiche, convegni di studio, progetti e contributi specifici connessi con la sperimentazione metodologica in sede pedagogica, patrocinandone i risultati presso editori ed Enti pubblici.

Nei 16 anni di vita è a tali intenti che si è ispirata l'azione della Sidam.

Numerosi i convegni in varie città italiane, i contatti con ambienti internazionali esplicitati tramite il proprio organo quadrimestrale "ANALISI" (ed. Ricordi) oggi divenuta "Musica theorica SPECTRUM" (ed. Curci).

Culmini di attività culturale hanno costituito la collana di 11 volumi di studi teorico-analitici edita da Ricordi.

In occasione del 15mo anno dalla fondazione (2004) è stato pubblicato – in una prestigiosa collana europea di alti studi musicali – e distribuito ai Soci il volume "La Musica come Gioco. Il dentro e il fuori della Teoria", di Marco de Natale (ed. Peter Lang, Berna).

Informazioni: Sidam, via Europa 8, 20097, San Donato Milanese;

tel. 02/5271635; fax : 02/5271635; e-mal: marden@tele2.it.