

## **‘Compositori a confronto’: dal 17 al 19 novembre a Reggio Emilia nuove tendenze della musica contemporanea**

**Tre giorni di seminari, concerti, conferenze. In vetrina i giovani talenti con ospiti da Conservatori e Istituti musicali italiani ed europei – Lunedì 17 l’incontro di apertura con Paolo Castaldi – Mercoledì 19 concerto dedicato ai cent’anni di Elliott Carter**

Si aprirà **lunedì 17 novembre**, a Reggio Emilia, l’edizione 2008 di *Compositori a confronto*, manifestazione promossa dall’Istituto superiore di studi musicali ‘Achille Peri’, dedicata alle nuove tendenze e ai giovani compositori che, grazie alla presenza di celebri maestri della musica, potranno approfondire la didattica della composizione e vedere valorizzata la propria opera nelle esecuzioni di insegnanti e allievi dell’Istituto reggiano.

Una vera e propria vetrina di giovani talenti, che nelle precedenti edizioni ha visto ospitato autori del livello di Henri Pousseur, Sylvano Bussotti, Adriano Guarnirei, Giacomo Manzoni.

*Compositori a confronto* sarà articolata in tre giornate – dal 17 al 19 novembre, nella sede del Peri di via Dante Alighieri 11 – dense di concerti, incontri, conferenze e dibattiti con compositori e gruppi provenienti dai conservatori Santa Cecilia di Roma, Bomperti di Trento, Cherubini di Firenze, Martini di Bologna, Verdi di Milano, Casella di L’Aquila, Marcello di Venezia, gli Istituti Mascagni di Livorno e Vecchi di Modena e Carpi e le Accademie di Praga e Bratislava.

L’edizione 2008 di *Compositori a Confronto* si avvale della partecipazione di **Paolo Castaldi**, compositore e didatta di fama internazionale al quale, nella serata di **lunedì 17 novembre** (ore 21), sarà dedicato l’incontro di apertura, con la presentazione di Francesca Magnani e un concerto a cura di Mirco Ghirardini.

Nella stessa giornata, Maurizio Ferrari coordinerà gli incontri sulle esperienze didattiche e Andrea Parisini presenterà il sesto volume del cd “Compositori a Confronto”, edito da Aliamusica Records.

La mattina di **martedì 18 novembre**, nella biblioteca Gentilucci, **Luigi Pestalozza** condurrà una tavola rotonda sul tema *Lo stato del comporre oggi*, alla quale parteciperanno il direttore artistico della Fondazione I Teatri di Reggio Emilia **Daniele Abbado**, **Hanus Batoň** dell’Accademia di Musica di Praga, la direttrice del Cemat di Roma **Gisella Belgieri**, il direttore artistico della rassegna Rec di Reggio

Emilia **Roberto Fabbi**, il direttore del Peri **Andrea Talmelli** e il direttore artistico della rassegna *Nuove Traiettorie Sonore* di Parma **Martino Traversa**.

Alle ore 18.30, nell'auditorium, si terrà il concerto del *Duo di Praga*, composto da Kamil Doležal e Hanus Bartoň (clarinetto e pianoforte). L'appuntamento è promosso in collaborazione con L'Istituto Slovacco di cultura di Roma e l'Istituto Ceco di cultura di Roma.

*Compositori a Confronto* si concluderà alle **ore 21 di mercoledì 19 novembre**, nell'auditorium dell'Istituto, con il *concerto-omaggio a Elliott Carter*, nel centesimo compleanno.

La partecipazione a seminari e concerti è libera.

***Informazioni:***

Segreteria di direzione, via Dante Alighieri 11, Reggio Emilia, tel. 0522456779/ 6782

E-mail [direzioneperi@municipio.re.it](mailto:direzioneperi@municipio.re.it)

Siti consultabili: [www.compositoaconfronto.it](http://www.compositoaconfronto.it) - <http://www.aliamusica.net/>