

Artelibro Festival del Libro d'Arte
L'Arte di fare il Libro d'Arte
10^a edizione

MUSICA PER GLI OCCHI. Collezionismo all'Opera

bologna

19/22 settembre 2013

palazzo re enzo e del podestà

Bologna
Palazzo di Re Enzo e del Podestà
19-22 settembre 2013
Piazza del Nettuno
7-22 settembre 2013

l'arte di fare il libro d'arte
musica per gli occhi:
collezionismo all'opera

Comunicato stampa

DIECI ANNI. È il traguardo di Artelibro Festival del Libro d'Arte che **dal 19 al 22 settembre 2013** festeggerà la sua decima edizione dal tema **MUSICA PER GLI OCCHI. Collezionismo all'Opera** nella sede storica di Palazzo Re Enzo e del Podestà a Bologna.

La decima edizione di Artelibro inaugura **giovedì 19 settembre 2013** alle ore 17.30 nella Cappella Farnese di Palazzo d'Accursio con il saluto del Sindaco di Bologna **Virginio Merola**, del Presidente di Artelibro **Ricardo Franco Levi**. Il Sovrintendente del Teatro Comunale **Francesco Ernani** introdurrà l'appuntamento musicale interpretato dalla soprano **Felicia Bongiovanni** dedicato a Giuseppe Verdi.

Alle ore 19.00 si apriranno le porte della **mostra-mercato** di Palazzo Re Enzo e del Podestà, meta di un immancabile appuntamento di bibliofili, studiosi, esperti e professionisti del settore e di un vasto pubblico di appassionati.

A partire dai **librai antiquari A.L.A.I. Associazione dei Librai Antiquari d'Italia**, tradizionali partner di Artelibro, che anche quest'anno presenteranno preziosi libri e documenti antichi, fino ai **libri d'artista** e di **pregio** passando per le **riviste specializzate**, la mostra-mercato di Artelibro 2013 ospita anche la seconda edizione di **Fruit. Focus on contemporary art**: un'ampia indagine sull'editoria d'arte *self-publishing* condotta dall'Associazione Crudo con il sostegno di Artelibro.

Novità di quest'anno la sezione dedicata all'**editoria d'arte digitale** dove i visitatori potranno testare su appositi iPad gli *e-book* e le *app* più interessanti a livello internazionale, come quelle realizzate dalla Tate Modern di Londra e dal MoMA di New York.

Gli **editori d'arte** tra cui numerosi iscritti **AIE-Associazione Italiana Editori** esporranno invece le proprie pubblicazioni nella **Libreria dell'Arte** di **Piazza Nettuno**, aperta fino alle 22.00 dal 7 al 22 settembre 2013.

Giovedì 19 settembre 2013, all'apertura della mostra-mercato, in Palazzo Re Enzo si potrà assistere alla performance **DECOSTRUZIONE PER VIOLONCELLO E FILI** dell'artista **Arianna Fantin** e del musicista **Francesco Guerri** che farà da introduzione alla mostra **VOLUMI CUCITI**, in cui sono raccolti tutti i libri scritti e ricamati in edizione unica dalla giovane artista bolognese residente a Berlino.

Nel cortile d'ingresso di Palazzo Re Enzo si potrà ammirare l'opera **COME MUSICA**, appositamente realizzata da **Lorenzo Perrone** per il decennale del Festival: il bianco saturo e materico è ancora una volta l'elemento distintivo attraverso cui Perrone firma l'ultimo nato dei suoi libri d'artista.

Associazione Artelibro
Associazione Italiana Editori

Comune di Bologna
Provincia di Bologna
Regione Emilia-Romagna

Alma Mater Studiorum
Università di Bologna

segreteria organizzativa

noema

via orefici 4, 40124 bologna, italia
tel. +39 051 230385 fax +39 051 221894
info@noemacongressi.it - www.noemacongressi.it

ufficio stampa

associazione artelibro

bologna

19/22 settembre 2013

palazzo re enzo e del podestà

**l'arte di fare il libro d'arte
musica per gli occhi:
collezionismo all'opera**

Associazione ArteLibro
Associazione Italiana Editori

Comune di Bologna
Provincia di Bologna
Regione Emilia-Romagna

Alma Mater Studiorum
Università di Bologna

segreteria organizzativa

noema

via orefici 4, 40124 bologna, italia
tel. +39 051 230385 fax +39 051 221894
info@noemacongressi.it - www.noemacongressi.it

ufficio stampa

associazione artelibro

Poco distante, la Cappella dei Carcerati ospita l'installazione **MUSICA DEL VIVERE** di Greta Schödl, a cura di Eli Sassoli de' Bianchi in collaborazione con Olivia Spatola: pagine di poesia visiva che l'artista Nicola Evangelisti amplifica e completa attraverso una composizione sonora.

Il libro d'artista protagonista di ArteLibro non è solo l'*Opera Unica* ma anche quella seriale, come le **EDIZIONI PULCINOELEFANTE** di **Alberto Casiraghy**, il quale presenterà in mostra a Palazzo Re Enzo una selezione delle circa 10.000 pubblicazioni (quasi una al giorno) caratterizzate dal piccolo formato e dalla fattura artigianale che la sua casa editrice produce dal 1982: vere e proprie piccole opere d'arte in tiratura limitata.

Nella Sala della Loggia di Palazzo Re Enzo, l'Associazione culturale **La Città Ideale** presenta un'esposizione delle riproduzioni delle **macchine progettate da Leonardo da Vinci**, in scala ridotta ma perfettamente funzionanti.

L'ampio e articolato **programma culturale** di ArteLibro 2013 sarà suddiviso in diverse sezioni: **mostre, incontri professionali, presentazioni di libri e progetti, conferenze per il grande pubblico, laboratori e attività per ragazzi** che da Palazzo Re Enzo si estenderanno in tutta la città di Bologna.

Nella Piazza Coperta della **Biblioteca Salaborsa**, dal 6 al 22 settembre ArteLibro presenta **BUONA LA PRIMA. 20 copertine di libri riuscite giudicate da chi se ne intende** a cura di **Stefano Salis**: alcuni tra i maggiori esperti di grafica, comunicazione visiva ed editoria, da **Italo Lupi** a **Marco Belpoliti**, hanno selezionato 20 copertine pubblicate nell'ultimo anno. Senza limitazioni di genere tra fiction, manuali, saggi, arte, pamphlet illustrati, la mostra opera una sintesi di ciò che a ragione può definirsi editoria visuale contemporanea.

Dalla contemporaneità alla storia secolare: il ricco patrimonio scultoreo e architettonico conservato all'interno delle più monumentali biblioteche d'Europa, da Coimbra a Weimar, verrà rivelato martedì 10 settembre nella Sala d'Ercole di **Palazzo d'Accursio** con l'inaugurazione di **BIBLIOTECHE**, mostra fotografica di **Massimo Listri** realizzata in collaborazione con **MiBACT-Centro per il Libro e la Lettura, gli istituti culturali e il diritto d'autore, Biblioteca Angelica di Roma ed Edizioni Sabinae**. Sempre in Palazzo D'Accursio, venerdì 20 settembre si potrà assistere al convegno **BIBLIOTECHE COME OPERE D'ARTE** promosso da ArteLibro in collaborazione con **MiBACT-Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti culturali e il Diritto d'autore**.

Si scoprono armonie senza tempo anche nella **Biblioteca dell'Archiginnasio** dove dall'11 settembre al 5 ottobre è di scena la mostra **LA TIPOGRAFIA MUSICALE di Tallone Editore**, in cui si potrà osservare una tipografia musicale gregoriana, tuttora attiva, articolata in una sequenza di bulini, matrici e punzoni, affiancati dai tipi mobili originali, nei corpi piccoli e monumentali, fusi a Parigi da Deberny nel XIX secolo secondo il sistema del Maestro Theophile Beaudouire. Accompagnano l'esposizione le pagine e i volumi musicali tratti da questi tipi e stampati in questi anni da Tallone Editore, volti a dimostrare quanto l'armonia musicale sia presente anche negli spazi, nelle interlinee e nei bianchi che sostanziano i ritmi impaginativi.

D'altra natura ma certamente ricca di suggestioni più affini al passato recente, la mostra **LITERARY LENNON** ospitata dal **Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna** (dal 18 settembre al 20 ottobre). Curata da **Antonio Taormina** ed **Enzo Gentile** con la collaborazione di **Donatella Franzoni**, la

mostra sottolineerà l'aspetto più intimista e forse meno conosciuto di Lennon con una raccolta della sua produzione letteraria e grafica.

Gli artisti visivi prestatati alla musica saranno invece i protagonisti della mostra **RECORDS BY ARTISTS (1960-1990)** a cura di **Giorgio Maffei** in collaborazione con **VIAINDUSTRIAE** e **Danilo Montanari Editore**. L'Aula Magna della **Biblioteca Universitaria di Bologna** ospiterà a partire dall'11 settembre oltre 130 dischi d'artista, tra cui quelli realizzati da **Vito Acconci, Allan Kaprow, Martin Kippenberger, Joseph Beuys, Raymond Pettibon, Nam June Paik, Laurie Anderson, John Cage, Brian Eno, Demetrio Stratos, Yves Klein, Dan Graham, John Giorno, F.T. Marinetti, Robert Barry, Marcel Duchamp, Jean Dubuffet, Richard Long, Mimmo Rotella, Dieter Roth, Maurizio Nannucci**.

Nell'Atrio dell'Aula Magna si potranno ammirare antichi manoscritti, come la raccolta polifonica vocale del XV° secolo *Kyrie et alia cum notis musicis*, e libri a stampa a tema musicale nella mostra **Uomini e Libri, "trovatori di musiche"** a cura di Michele Catarinella.

Numerose le presentazioni di libri e cataloghi d'arte, come quelli pubblicati da **Edizioni MAMbo** che saranno presentati **sabato 21 settembre** a Palazzo Re Enzo dal Direttore dell'Istituzione Bologna Musei **Gianfranco Maraniello**. **Venerdì 20 settembre** si presenterà invece il volume **Le stagioni del teatro**, a cura di Giuseppina Benassati e Roberta Cristofori, con presentazioni del Maestro Claudio Abbado e del professor Angelo Varni, Presidente di **IBC-Soprintendenza per i Beni Librari e Documentari della Regione Emilia-Romagna**.

Temi appassionanti per i **Cicli di ArteLibro** dedicati al grande pubblico: **"Le Muse Sorelle: Arte e Musica"** saranno il soggetto di quattro appuntamenti in compagnia di **Stefano Zuffi, Cristina Acidini, Jadranka Bentini e Anna Ottani Cavina**; **Marco Carminati** indagherà invece l'universo degli strumenti musicali come opere d'arte nel ciclo **"Musica da Museo"**. Si intitola infine **"Musica su carta. Storie di collezioni, reperti, musiche e libri"** il ciclo a cura di **Andrea Kerbaker e Stefano Salis** con la partecipazione di **Quirino Principe, Red Ronnie e Giorgio Maffei**.

ArteLibro professionale vede l'**IBC - Soprintendenza per i Beni Librari e Documentari della Regione Emilia-Romagna** impegnato nel convegno **FONDI MUSICALI in Emilia-Romagna** dove saranno illustrati, oltre al progetto dell'archivio digitale dei libretti d'opera, alcuni fondi musicali di particolare rilievo conservati nelle biblioteche della Regione. Di carattere pratico il contributo di **AIE- Associazione Italiana Editori** che quest'anno organizza il workshop sulla grafica editoriale **ARTELIBRO GRAPH LAB. L'arte di ideare i libri**, indirizzato agli studenti universitari, ad ingresso gratuito previa prenotazione.

Dopo il successo degli ultimi anni, torna la **Biblioteca d'arte diffusa**, network di mostre, incontri e visite guidate dedicate al libro e alla musica promosse dalle **Biblioteche**, dai **Musei** e dalle **istituzioni culturali della città**: **Accademia Filarmonica di Bologna, Alliance Française, Biblioteca Universitaria di Bologna, Biblioteca e Centro di documentazione delle donne, Fondazione Cineteca, Fondazione Giacomo Lerario, Fondazione Gramsci Emilia-Romagna, Fondazione Federico Zeri, Genus Bononiae - Musei nella città, Istituzione Biblioteche e Istituzione Bologna Musei, Mediateca di San Lazzaro, Musée de l'OHM, Museo Ebraico, Museo Storico Didattico della**

bologna
19/22 settembre 2013
palazzo re enzo e del podestà

l'arte di fare il libro d'arte
musica per gli occhi:
collezionismo all'opera

Associazione ArteLibro
Associazione Italiana Editori

Comune di Bologna
Provincia di Bologna
Regione Emilia-Romagna

Alma Mater Studiorum
Università di Bologna

segreteria organizzativa

noema

via orefici 4, 40124 bologna, italia
tel. +39 051 230385 fax +39 051 221894
info@noemacongressi.it - www.noemacongressi.it

ufficio stampa

associazione arteLibro

Tappezzeria "Vittorio Zironi", Sistema Bibliotecario di Ateneo e Polo Culturale dei Cappuccini.

Sabato 21 settembre fino alle 22.30 si conferma anche l'apertura straordinaria di otto gallerie dell'Associazione Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea Confcommercio Ascom Bologna. La **Serata d'autore** è un omaggio ad Artelibro in forma di libri d'artista, con mostre e opere dal chiaro riferimento al libro d'arte.

Gli appuntamenti di Artelibro 2013 comprendono anche i **laboratori di Artelibro Ragazzi** organizzati da **Accademia Drosselmeier, Cooperativa Giannino Stoppani, Dipartimento educativo MAMbo**. Non mancheranno gli eventi dedicati alla musica come **Giuseppe Verdi a scuola**, lezione-concerto dedicata ai bambini della scuola primaria promossa da **Dipartimento delle Arti** in collaborazione con Associazione culturale **Il Saggiatore musicale**.

Nella giornata conclusiva del Festival, **domenica 22 settembre** alle ore 13.30 si festeggeranno i dieci anni di Artelibro con un brindisi insieme con **Philippe Daverio**, già *testimonial* della prima edizione della manifestazione.

Artelibro Festival del Libro d'Arte è promosso da **Associazione Artelibro, AIE Associazione Italiana Editori, Comune di Bologna, Provincia di Bologna, Regione Emilia-Romagna, Alma Mater Università di Bologna**, ed è sostenuto da **Banca Etruria**, main sponsor della manifestazione, **Gruppo Unipol, Coop Adriatica, Librerie.coop** con il contributo di **APT Servizi Emilia-Romagna** e **IGD** e la media-partnership de **Il Resto del Carlino**.

Artelibro è una delle sedi prescelte per la visita dei rappresentanti delle Città della Musica (Bogotá, Gent, Glasgow, Siviglia) e delle Città della Letteratura (Dublino, Edimburgo, Iowa City, Melbourne, Norwich, Reykjavik) in occasione dell'incontro delle delegazioni delle **Città Creative UNESCO 2013** a Bologna.

Comunicazione e promozione

irene.guzman@artelibro.it
paola.pluchino@artelibro.it
tel. 349 1250956
www.artelibro.it

bologna
19/22 settembre 2013
palazzo re Enzo e del podestà

l'arte di fare il libro d'arte
musica per gli occhi:
collezionismo all'opera

Associazione Artelibro
Associazione Italiana Editori

Comune di Bologna
Provincia di Bologna
Regione Emilia-Romagna

Alma Mater Studiorum
Università di Bologna

segreteria organizzativa

noema

via orefici 4, 40124 bologna, italia
tel. +39 051 230385 fax +39 051 221894
info@noemacongressi.it - www.noemacongressi.it

ufficio stampa
associazione artelibro