

## L'ORECCHIO DEL SABATO 2016

IL PROSSIMO APPUNTAMENTO:

sabato 28 maggio 2016 | ore 21

Biblioteca Musicale "A. Gentilucci"  
dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Peri"  
via Dante Alighieri 11, Reggio Emilia

*Luci, ombre e contrasti sonori  
del Barocco*

**Alessandro Ferrari**

Elia Torreggiani *violino primo concertante*  
Magdalena Frigerio *violino secondo concertante*  
Leonardo Duca *violoncello concertante*  
Sofia Bertolini, Davide Borghi *violini di ripieno*  
Francesco Gaspari *viola*  
Pierluca Cilli *contrabbasso*  
Alessio Zanfardino *cembalo*

*Musiche di*

**Arcangelo Corelli**

*Concerto grosso in re maggiore*  
Op. 6, n. 1 (1714)

The poster is a 3D graphic with the title "L'ORECCHIO DEL SABATO" in large, colorful letters (blue, purple, pink) arranged in a perspective view. The letters contain portraits of composers: Johann Sebastian Bach in the 'O', Arcangelo Corelli in the 'C', and another portrait in the 'A'. To the right, it says "2016 Music Building 2 La costruzione della musica in 5 lezioni-concerto". At the top right, there are logos for the Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Peri", Regione Emilia-Romagna, and IBC. The bottom right text reads "Biblioteca Armando Gentilucci dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti".

**Biblioteca Armando Gentilucci**  
dell'Istituto Superiore di Studi Musicali  
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

sabato 21 maggio 2016 | ore 17  
Biblioteca Musicale "A. Gentilucci"

## ***Un gioiello d'intimità cameristica***

conduce l'incontro il M° Franca Bacchelli

*Nel classicismo l'opera d'arte soddisfa la necessità di unire oggetti all'apparenza inconciliabili. La materia esige costruzione in quanto offre resistenza e il superamento di quest'opposizione crea l'opera come qualcosa di reale.*

*Mozart prende un clarinetto e una viola e li costringe ad incontrarsi e compenetrarsi in una poesia delicata e sottile con caldi slanci e malinconica rassegnazione.*

\*\*\*

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(Salisburgo, 1756 - Vienna, 1791)

*Trio per viola, clarinetto e pianoforte  
in mi bemolle maggiore KV 498  
'Kegelstatt-Trio' (Trio dei birilli) (1786)*

Federica Cardinali, *viola*  
Martina Di Falco, *clarinetto*  
Valentina Wang, *pianoforte*

Allieve del corso di Musica da Camera  
del M° Giovanni Picciati



**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(Salisburgo, 1756 - Vienna, 1791)

*Trio per viola, clarinetto e pianoforte  
in mi bemolle maggiore KV 498  
'Kegelstatt-Trio' (Trio dei birilli) (1786)*

manoscritto autografo