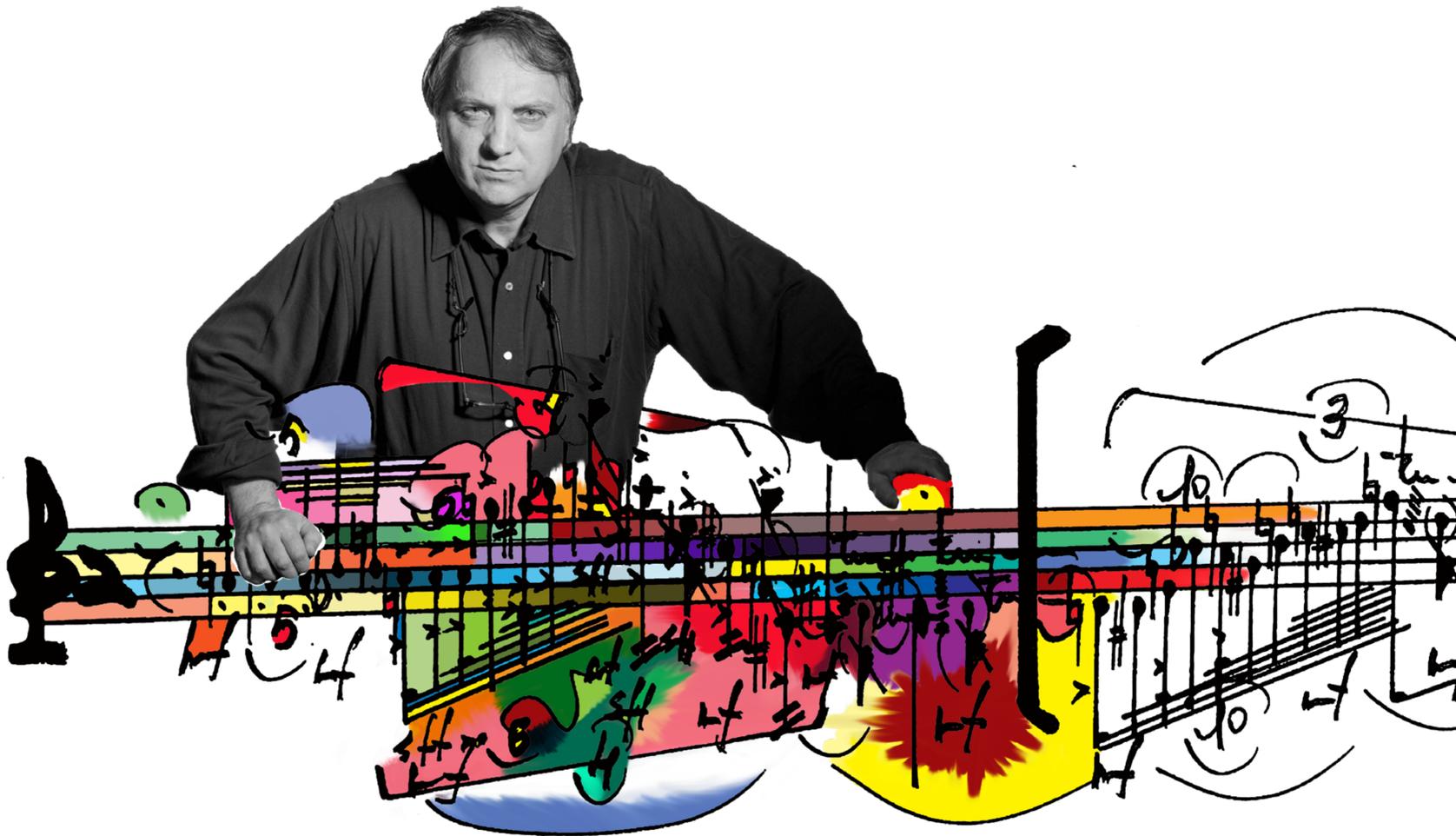


# Epifanie del pensiero: dal segno al suono

Omaggio al compositore Adriano Guarnieri  
nel suo 74° compleanno

Sabato 11 settembre 2021

Luogo dell'evento:  
Chiostri di San Domenico,  
Chiostro di Morris  
via Dante Alighieri, 11  
Reggio Emilia



La potenza espressiva della musica di Guarnieri è racchiusa nella particolarità del segno. Il compositore non fa mistero dell'importanza della scrittura, che egli cura con tale dovizia di particolari da instillare nel lettore il senso dell'opera e nell'interprete la necessità di spingersi oltre l'informazione prescrittiva delle note. Il pensiero sgorga dalle forme di un'utopia semiografica che lo rappresenta in modo drammatico, nel corpo a corpo dell'immaginazione e nell'atto in cui il suono contemplato si concretizza nella materia del segno.

ore 16 - in collegamento online  
Pillole d'archivio: il fondo musicale  
"Adriano Guarnieri"

ore 18 - Chiostro di Morris, ingresso su prenotazione  
Concerto alla presenza del compositore  
Introduce Francesca Magnani, musicologa

Johann Sebastian Bach, *L'arte della fuga*:  
rielaborazione per 4 violoncelli di Adriano Guarnieri  
(2019) - Prima esecuzione assoluta

Florence cello ensemble  
Lucio Labella Danzi  
Guido Pianigiani  
Tyler Stewart  
Emma Biglioli

Adriano Guarnieri, *Piccolo angelo*:  
elegia per ensemble di 8 strumenti (2021)  
Prima esecuzione assoluta

Icarus vs Muzak  
Benedetta Polimeni, flauto  
Orfeo Manfredi, oboe  
Alberto Delasa, clarinetto  
Gilda Gianolio, arpa  
Yoko Morimyo, violino  
Luca Colardo, violoncello  
Stefano Barbato  
e Tommaso Sassatelli, percussioni  
Adriano Guarnieri, direttore

In collaborazione con  
Icarus ensemble SUONO ARTE2021