

La biblioteca del Peri si arricchisce con il fondo **Boccardo**

Il pianista oggi in concerto all'Auditorium Masini

di **Giulia Bassi**

Reggio Emilia Ancora una volta la Biblioteca "Armando Gentilucci" dell'istituto musicale Peri-Merulo riceve materiale prezioso che verrà messo a disposizione per la consultazione. Questa volta è il compositore, pianista e direttore d'orchestra di fama internazionale Carlo Boccardo ad aver donato al conservatorio di Reggio e Castelnovo Monti una ricchissima collezione di edizioni a stampa di musica del Novecento: 808 partiture che coprono un arco cronologico tra il 1900 e il 2021, con una con-

centrazione di titoli a partire dagli anni Settanta del secolo scorso fino ai nostri giorni.

Al fondo creato con questo materiale, istituito per volontà del musicista in ricordo dei genitori Ornella Rocchetti e Bruno Boccardo, si è presto aggiunta la donazione di 621 edizioni discografiche in cd e 12 video, a costituire il complemento sonoro delle edizioni musicali, per un totale di 1.443 documenti.

Va sottolineato che la Biblioteca Gentilucci è già uno dei centri più importanti del settore a livello italiano per la ricchezza di materiali musicali legati alle "Nuove musiche" e con questo ulteriore apporto consolida un ruolo di riferimento frutto di decenni di alacre attività. Risultati

ottenuti grazie a una costante ricerca e acquisizione documentale, oltre che di una certosina catalogazione, che non a caso si è sviluppata in un contesto territoriale storicamente legato alle stagioni dell'impegno e protagonista, già dagli anni '60, dei migliori aspetti della temperie culturali delle Avanguardie musicali e del variegato panorama dei linguaggi artistici della modernità.

Questa importante donazione sarà presentata ufficialmente oggi con l'evento "Hyperdrive - Poetiche della Nuova Musica nella collezione di Carlo Boccardo". Lo stesso compositore dialogherà con Mirco Ghirardini all'Auditorium Masini (in via Dante, a Reggio) dalle ore 17;

in programma anche l'esecuzione di due sue composizioni: Calligramme pour M.P. per clarinetto, arpa e percussioni (Paolo Cesaroni al clarinetto, Chiara Scannapieco arpa, Niccolò Cosci percussioni) e Hyperdrive per clarinetto solo eseguita dallo stesso Ghirardini.

L'evento è inserito nella rassegna della Biblioteca "L'Orecchio del Sabato 2022-2023 - La costanza silenziosa. Voci, immagini e suoni dagli archivi personali della musica". ●



Il Fondo Boccardo consiste in una ricchissima collezione di edizioni a stampa di musica del '900: 808 partiture dal 1900 al 2021



Carlo Boccardo
pianista
compositore
e direttore
d'orchestra
di fama
internazionale



Peso:34%