

Bibliografia consigliata

su György Ligeti

- Enzo Restagno (a cura di), *Ligeti*, EDT, Torino 1985.
- Ingrid Pustijanac, *György Ligeti, il maestro dello spazio immaginario*, LIM, Lucca, 2013.
- Ulrich Dibelius, *Il compositore György Ligeti: sei aspetti per un ritratto*,
in *Di nuovo musica : nel corso del tempo : Reggio Emilia festival 1994*, Comune, Reggio Emilia, 1994, p 13.

su Gérard Grisey

- *Gérard Grisey*, Civica Scuola di Musica, Sezione Musica Contemporanea, Milano, 2000
Numero monografico de «I quaderni della Civica scuola di musica», A. 15., n. 27 (2000)
- Danielle Cohen-Levinas, *Gérard Grisey, Dallo spettralismo formalizzato allo spettralismo storicizzato*,
in *Di nuovo musica : Reggio Emilia Festival, 18 ottobre-21 dicembre 1996*, Reggio Emilia 1996, p 49.
- Danielle Cohen-Levinas (a cura di), *Le Temps de l'écoute, Gérard Grisey, ou la beauté des ombres sonores*, L'Harmattan, Le Mesnil-sur-l'Estrée 2004.

su Salvatore Sciarrino

- Salvatore Sciarrino, *Carte da suono*, Edizioni Novecento, Palermo 2001.
- Pietro Misuraca, *Il suono, il silenzio, l'ascolto. La musica di Salvatore Sciarrino dagli anni sessanta a oggi*, Neoclassica SRL, Roma 2018.
- Marco Angius, *Come avvicinare il silenzio. La musica di Salvatore Sciarrino*, Rai-Eri, Roma 2007.