

Cenni bibliografici

su György Ligeti

- Enzo Restagno (a cura di), *Ligeti*, EDT, Torino 1985.
- Ingrid Pustijanac, *György Ligeti, il maestro dello spazio immaginario*, LIM Editrice, 2013.
- Ulrich Dibelius, *Il compositore György Ligeti: sei aspetti per un ritratto*, in Catalogo della Rassegna Di Nuovo Musica, Reggio Emilia 1994, p 13.

su Gérard Grisey

- «Quaderni della Civica scuola di musica», 15/27, 2000. Numero dedicato a Gérard Grisey.
- Danielle Cohen-Levinas, *Gérard Grisey, Dallo spetralismo formalizzato allo spettralismo storicizzato*, in Catalogo della Rassegna Di Nuovo Musica, Reggio Emilia 1996, p 49.
- Danielle Cohen-Levinas (a cura di), *Le Temps de l'écoute, Gérard Grisey, ou la beauté des ombres sonores*, L'Harmattan, Le Mesnil-sur-l'Estrée 2004.

su Salvatore Sciarrino

- Salvatore Sciarrino, *Carte da suono*, Edizioni Novecento, Palermo 2001.
- Pietro Misuraca, *Il suono, il silenzio, l'ascolto. La musica di Salvatore Sciarrino dagli anni sessanta a oggi*, Neoclassica SRL, Roma 2018.
- Marco Angius, *Come avvicinare il silenzio. La musica di Salvatore Sciarrino*, Rai-Eri, Roma 2007.

su Clara Iannotta

- Clara Iannotta, *Comporre oggi* (intervista a cura di Maurizio Azzan), in *Amadeus*. 30/01/2018
- Clara Iannotta, *Le corps à l'écoute* (intervista a cura di Laurent Feneyrou), 2024,
<https://www.festival-automne.com/en/the-listening-bod>

su Frank Bedrossian

- F. Bedrossian, *De l'exces du son*, Ensemble 2e2m, 2008
- F. Bedrossian, *Comporre il suono complesso* (intervista a cura di Julien Malaussena), in *Fare strumento, composizione, invenzione del suono e nuova liuteria*, a cura di Gabriele Manca e Luigi Manfrin, Edizioni ETS 2018
- F. Bedrossian, *Legami con la tradizione e cammini di ricerche future* (intervista a cura di Giulia Accornero), in *Fare strumento, composizione, invenzione del suono e nuova liuteria*, a cura di Gabriele Manca e Luigi Manfrin, Edizioni ETS 2018
- P. Albèra, *La forme est un sentiment complexe*,
https://www.dissonance.ch/upload/pdf/126_12_hb_alb_bedrossian.pdf

su Francesco Filidei

- Francesco Filidei, *La poetica dell'oggetto* (intervista a cura di Maurizio Azzan), in *Fare strumento, composizione, invenzione del suono e nuova liuteria*, a cura di Gabriele Manca e Luigi Manfrin, Edizioni ETS 2018
- Francesco Filidei, *Dans la peau du son*, Ensemble 2e2m, 2015
- Ingrid Pustijanac, "Forma formans". *An investigation into the forms of time in Francesco Filidei's music*, in *Nuove musiche*, v.6 (2019)