

Nota bibliografica

ANTON WEBERN, *Der Weg zur Neuen Musik* (1932-1933), hg. von Willi Reich, Wien, Universal Edition, 1960. - trad. it. Id., *Il cammino verso la nuova musica*, avvertenza e epilogo di Willi Reich, traduzione di Giampiero Taverna, Milano, SE, 2001.

JOHN CAGE, *Silence: lectures and writings*, Middletown, Wesleyan University press, 1961. - trad. it., ID., *Silenzio*, traduzione di Giancarlo Carlotti, Milano, Shake, 2010

DIETHER DE LA MOTTE, *Harmonielehre*, München, Deutscher Taschenbuch Verlag – Kassel, Bärenreiter-Verl., 1976 – trad. it., Id., *Manuale di armonia*, edizione italiana a cura di Loris Azzaroni, Scandicci, La nuova Italia, 1988 e Roma Astrolabio, 2007

MORTON FELDMAN, *Give my regards to Eighth Street: collected writings*, edited & with an introduction by B. H. Friedman, afterword by Frank O'Hara, Cambridge, Exact Change, 2000. - trad. it., Id., *Pensieri verticali*, traduzione di Adriana Bottini, con una nota di Mario Bortolotto, Milano, Adelphi, 2013