

# L'ORECCHIO DEL SABATO

Conservatorio di musica  
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti | 2025  
Biblioteca A. Gentilucci

# il chiarore dell'

intersezioni,  
attraversamenti e dialoghi  
tra produzione e ricerca

Biblioteca A. Gentilucci  
1975-2025

**sabato 1 marzo - ore 16**

Biblioteca Gentilucci

**Martino Traversa**

*L'utopia nostalgica*

presentazione del volume (NeoClassica, 2024)

con i curatori **Gaetano Mercadante,**

**Stefano Lombardi Vallauri**

e la partecipazione del compositore

**Martino Traversa,**

*Dopo il respiro*, per flauto solo (2003)

**Irene Parente**, flauto

**sabato 8 marzo - ore 16**

Auditorium Masini

**Lands End**

*l'opera pianistica*

*di Luciano Chessa*

presentazione del CD (Col legno, 2025)

con **Marco Pedrazzini, Claudio Sanna**

e la partecipazione del compositore

Musiche di **Luciano Chessa**

**Claudio Sanna**, pianoforte

evento in collaborazione

con Icarus ensemble

**sabato 31 maggio**

**ore 16**

Biblioteca Gentilucci

**Lo spazio dell'ascolto**

*dentro la musica oggi*

**Ingrid Pustijanac**, musicologa

dialoga con i curatori del progetto

**Monica Boni, Stefano Bonilauri,**

**Marco Longo e Paolo Perezani**

**sabato 22 marzo - ore 16**

Auditorium Masini

**Luca Franzetti**

*Don Chisciotte*

*o l'utopia possibile*

**Richard Strauss** *Don Quixote:*

*fantastische Variationen*

*über ein Thema*

*ritterlichen Charakters*

per violoncello e orchestra (1897)

TrV 184, op. 35

**Luca Franzetti**, violoncello

**Simone Sgarbanti**, pianoforte

**sabato 29 marzo - ore 16**

Biblioteca Gentilucci

**Antonio Grasselli**

*The musical bridge*

*e la visione del tempo*

incontro con l'autore

della graphic novel

**sabato 5 aprile - ore 16**

Biblioteca Gentilucci

**Labirinti**

*opere per saxofono solo*

presentazione del CD (Tactus, 2025)

con **Isacco Buccoliero e Andrea Siano**

Musiche di Armando Gentilucci,

Biagio Putignano, Luciano Berio, Andrea Siano

**Isacco Buccoliero**, saxofono

**sabato 24 maggio**

**ore 16**

Sala delle carrozze

(Chiostro di Morris)

**Metamorfosi**

*dalla visione al suono*

Introducono **Stefano Bonilauri**

e **Francesco Leprino**

**George Crumb** (1929-2022),

*Metamorphoses* (book 1-2):

Twenty Fantasy-Pieces

(after celebrated paintings)

for amplified piano (2015-2019)

**prima esecuzione integrale**

**in Italia**

**Véronique Vanhoucke**, pianoforte

**Francesco Leprino**, live video

Ingresso libero e limitato ai posti disponibili  
per informazioni: 0522 456772  
biblioteca@conservatorio.peri-merulo.it  
www.bibliotecagentilucci.it  
orari: da lunedì a sabato 10.30-19

Luoghi degli eventi  
Biblioteca Musicale "Armando Gentilucci"  
Auditorium "Gianfranco Masini"

Sala delle carrozze, chiostro di Morris  
Conservatorio di musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti  
Chiostri di San Domenico  
via Dante Alighieri 11 - 42121 Reggio Emilia