

L'ORECCHIO DEL SABATO

Conservatorio di musica
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti | 2025
Biblioteca A. Gentilucci

il chiarore dell'

intersezioni,
attraversamenti e dialoghi
tra produzione e ricerca

Biblioteca A. Gentilucci
1975-2025

sabato 1 marzo - ore 16

Biblioteca Gentilucci

Martino Traversa

L'utopia nostalgica

presentazione del volume (NeoClassica, 2024)

con i curatori **Gaetano Mercadante,**

Stefano Lombardi Vallauri

e la partecipazione del compositore

Martino Traversa,

Dopo il respiro, per flauto solo (2003)

Irene Parente, flauto

sabato 8 marzo - ore 16

Auditorium Masini

Lands End

l'opera pianistica

di Luciano Chessa

presentazione del CD (Col legno, 2025)

con **Marco Pedrazzini, Claudio Sanna**

e la partecipazione del compositore

Musiche di **Luciano Chessa**

Claudio Sanna, pianoforte

evento in collaborazione

con Icarus ensemble

sabato 31 maggio

ore 16

Biblioteca Gentilucci

Lo spazio dell'ascolto

dentro la musica oggi

Ingrid Pustijanac, musicologa

dialoga con i curatori del progetto

Monica Boni, Stefano Bonilauri,

Marco Longo e Paolo Perezani

sabato 22 marzo - ore 16

Auditorium Masini

Luca Franzetti

Don Chisciotte

o l'utopia possibile

Richard Strauss *Don Quixote:*

fantastische Variationen

über ein Thema

ritterlichen Charakters

per violoncello e orchestra (1897)

TrV 184, op. 35

Luca Franzetti, violoncello

Simone Sgarbanti, pianoforte

sabato 29 marzo - ore 16

Biblioteca Gentilucci

Antonio Grasselli

The musical bridge

e la visione del tempo

incontro con l'autore

della graphic novel

sabato 5 aprile - ore 16

Biblioteca Gentilucci

Labirinti

opere per saxofono solo

presentazione del CD (Tactus, 2025)

con **Isacco Buccoliero e Andrea Siano**

Musiche di Armando Gentilucci,

Biagio Putignano, Luciano Berio, Andrea Siano

Isacco Buccoliero, saxofono

sabato 24 maggio

ore 16

Sala delle carrozze

(Chiostro di Morris)

Metamorfosi

dalla visione al suono

Introducono **Stefano Bonilauri**

e **Francesco Leprino**

George Crumb (1929-2022),

Metamorphoses (book 1-2):

Twenty Fantasy-Pieces

(after celebrated paintings)

for amplified piano (2015-2019)

prima esecuzione integrale

in Italia

Véronique Vanhoucke, pianoforte

Francesco Leprino, live video

Ingresso libero e limitato ai posti disponibili
per informazioni: 0522 456772
biblioteca@conservatorio.peri-merulo.it
www.bibliotecagentilucci.it
orari: da lunedì a sabato 10.30-19

Luoghi degli eventi
Biblioteca Musicale "Armando Gentilucci"
Auditorium "Gianfranco Masini"

Sala delle carrozze, chiostro di Morris
Conservatorio di musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti
Chiostrini di San Domenico
via Dante Alighieri 11 - 42121 Reggio Emilia